

- Trayectoria de la solicitante.

Lilian Portela, profesional de las artes escénicas con una trayectoria en el sector iniciada en el año 2015, crea Amarelo en octubre de 2022 para dedicarse a la distribución de espectáculos de danza y teatro, que comienza trabajando con compañías como Colectivo Glovo, Nova Galega de Danza, Furia Sotelo, Paula Quintas, Eyas Dance Project, Vacaburra, Julia Laport, Colectivo D'Elas, Elahood, Söa, Elvi Balboa, Tanit Cobas, La Guajira, Marcia Vázquez, Colectivo Dexeito, Raquel Ferradás o Teatro de Ningures, entre otras.

En el año 2023, en su línea de apoyo a compañías emergentes y vinculado a la relación directa que mantiene con el mercado de las artes escénicas, Amarelo inicia su propia línea de producción, con el objetivo de producir espectáculos de danza, en especial aquéllos dirigidos a público infantil, juvenil y familiar, impulsando la creación por parte de artistas emergentes, que son acompañadas por técnicos y artistas de mayor trayectoria.

Lilian Portela

Formación

- 1995, Licenciada en Ciencias Químicas, Universidade de Santiago de Compostela
- 2015, Curso de Posgrado: Perfeccionamento en Marketing Cultural, Universidade de Santiago de Compostela
- 2024, Curso de Diseño de programación de artes escénicas en Galicia, Axencia Galega de Industrias Culturais

Como productora, Amarelo ha llevado a cabo los siguientes espectáculos:

- 2025, O arcón de Noa, espectáculo de danza de sala para público infantil y familiar
- 2025, Diz-me meu amor, espectáculo de danza de calle
- 2025, Coproduce Transeúnte de Daniel Rodríguez y Centro Coreográfico Galego
- 2024, Mesura de Raquel Ferradás, espectáculo de danza de calle
- 2024, 77.000 de Colectivo DeXeito, espectáculo de danza de calle

Distribución para varias compañías de artes escénicas, participando en tareas de producción, gestión, ayudante de dirección y adaptación de dramaturgia en los siguientes espectáculos:

- 2025 El arcón de Noa, Amarelo - producción, gestión y distribución
- 2025 Diz-me, meu amor, Raquel Ferradás – producción, gestión y distribución
- 2025 Extender como si pudiera, Julia Laport - distribución
- 2025 The Eexposure, Tanit Cobas - distribución
- 2025 Oru & Kreya, EYAS Dance Project - distribución
- 2025 Baunsbak, Elvi Balboa - distribución
- 2025 Velaquich, amoorch!, Colectivo D'elas - distribución
- 2025 Para que no me dejes aquí sola, Julia Laport - distribución
- 2025 Transeúnte, Daniel Rodríguez – coproducción y distribución
- 2025 Aurora Boreal, Paula Quintas - distribución
- 2025 Con la cabeza en las nubes, SÖA Cía – distribución

- 2024 As gardiás, Teatro de Ningures - distribución
- 2024 É difícil fotografar o baleiro, Colectivo D'elas – distribución
- 2024 Do extravío ou a arte de perderse, Furia Sotelo – distribución
- 2024 Multiperspectivas #2, Paula Quintas - distribución
- 2024 Sexual Tension, EYAS Dance Project – distribución
- 2024 ANÖA, Elvi Balboa - distribución
- 2023 Bionic, La Guajira – distribución
- 2023 Vaivén, Marcia Vázquez - distribución
- 2023 Mortales y vulnerables, Furia Sotelo - distribución
- 2023 Festina Lente, Vacaburra – distribución
- 2023 A raíz de, Daniel Rodríguez – distribución
- 2023 Berro, Nova Galega de Danza - distribución
- 2022 NÓ, Elahood – distribución
- 2022 Tabú, Colectivo Glovo – distribución
- 2022 Intempestiva, Elahood - distribución
- 2022 Nina Ninette, Paula Quintas - distribución
- 2022 Credo, Nova Galega de Danza – distribución
- 2022 Alma de tigre, Elefante Elegante - gestión y distribución
- 2021 CUBO, Elefante Elegante - gestión y distribución
- 2019 O electo, Contraproducións - producción y distribución
- 2019 A compañeira de piso, coproducción Centro Dramático Galego e Contraproducións - traducción y adaptación de dramaturgia, ayudante de dirección, dirección de producción y distribución
- 2018 Commedia, Contraproducións - ayudante de dirección, producción y distribución
- 2017 Fillos do sol, Contraproducións - ayudante de producción y distribución
- 2017 Nacidas libres, Contraproducións - ayudante de producción y distribución
- 2016 O tolleito de Inishman, Contraproducións - ayudante de producción y distribución

Gestora cultural

- 2026: diseño y coordinación de la actividad "Facermos do corpo un poema" para centros escolares que combina la exhibición de piezas cortas de danza con un coloquio guiado por una escritora y poeta, vinculando la creación coreográfica con la creación literaria. Promocionada por la Diputación de La Coruña en abril de 2026 para el alumnado de los ayuntamientos de Porto do Son (27 de abril), Sada (28 de abril) y Arzúa (29 de abril) para conmemorar el Día Internacional de la Danza.
- 2024, 2025, 2026: asesoramiento en el diseño de nuevas programaciones de danza en los ayuntamientos de Neda, Soutomaior, Oroso, Cedeira, Boiro, O Rosal, Salvaterra de Miño, Dozón, Ribadumia y Culleredo, entre otros.
- 2024, 2025, 2026: dirección y coordinación del programa de acompañamiento a artistas emergentes en danza Da Man (con el patrocinio de la Xunta de Galicia)
- 2023, 2024: codirectora y coproductora del Festival Abanea.
- 2023: Diseño e impartición del Curso de distribución escénica, organizado por el Centro Coreográfico Galego y la Asociación de Gestores Culturales de Galicia
- 2023: Tutorías de distribución de espectáculos para el Proyecto de Incubadora + Aceleradora. Organiza La Tropa Produce con el respaldo del Ministerio de Trabajo y Economía Social